

VERENA ILG

Filmrestoration | Graphic Designer

REFERENZEN – RESTAURATION

- **DER 10. MAI – ANGST VOR DER GEWALT | CH/D 1957**
Production: Neue Filme
Director: Franz Schnyder
Material: 16mm
- **SWISS TOUR | 1949**
Production: Praesens Film
Director: Leopold Lindtberg
Material: 35mm
- **DER TEUFEL HAT GUT LACHEN | 1960**
Production: Max Dora, Kurt Früh, Lazar Wechsler
Director: Kurt Früh
DOP: Emil Berna
Material: 35mm
- **ANNE BÄBI JOWÄGER | 1960**
Production: Franz Schnyder
Director: Franz Schnyder
DOP: Konstantin Tschet
- **DILEMMA | 1940**
Production: Stefan Markus
Director: Edmund Heuberger
DOP: Harry Ringer
- **PFARRER ISELI | CH 1969**
Production: Hans Jürg Tobler
Director: Albert Buchmüller
DOP: Karl Wolf
- **HD LÄPPLI Trailer | CH 1959**
Production: Pierre Bachmann
Director: Alfred Rasser
DOP: Hans Schneeberger
Material: 35mm
- **WILLHELM TELL | 1960er**
Production: Josef Richard Kälin
Director: Michael Dickoff, Karl Hartl
DOP: Hans Schneeberger
Material: 35mm, farbig
- **DAS FÄHNLEIN DER 7 AUFRECHTEN | CH 2001**
Production: Karin G. Dietrich, Hans G. Syz, Lukas Erni, Ralph S. Dietrich, Terje Gaustad, Reiner Roduner
Director: Simon Aeby
DOP: Hans G. Syz
Material: 35mm, farbig
- **JENATSCH | CH/F 1987**
Production: Limbo Film AG, Bleu Productions
Director: Daniel Schmid
DOP: Renato Berta
Material: 35mm, farbig
- **ZWISCHENSAISON | CH/D/F 1992**
Production: T&C Film AG, Metropolis Filmproduktion GmbH & Co. KG, Pierre Grise Productions
Director: Daniel Schmid
DOP: Renato Berta
Material: 35mm
- **MARGRITLI UND SOLDATEN | 1940**
Production: Neue Interna, Film A.G.
Director: August Kern
DOP: Gérard Perrin, Adrien Porchet
- **DAS GESPENSTERHAUS | CH 1942**
Production: Praesens Film
Director: Franz Schnyder
DOP: Emil Berna
Material: 35mm

- **BINGO | CH 1990**
Production: Vega Film
Director: Markus Imboden
DOP: Martin Fuhrer
Material: 35mm
- **BROT UND STEINE | CH 1979**
Production: Logos Film
Director: Mark Rissi
DOP: Edwin Horak
Material: 35mm
- **SOS GLETSCHERPILOT | 1959**
Production: Unitas Film
Director: Viktor Vicas
DOP: Emil Berna
Material: 35mm
- **FRÄULEIN HUSER | CH 1940**
Production: Lazar Wechsler
Director: Leonard Steckel
DOP: Emil Berna
Material: 35mm
- **DOMINIK DACHS & DIE KATZENPIRATEN | CH 1970**
5-tlg Kinder-Serie
Production: Verena Tobler
Director: Werner Flück
DOP: Willy Leuthold
- **KONFRONTATION, DAS ATTENTAT VON DAVOS | 1975**
Production: Rolf Lyssy
Director: Rolf Lyssy
DOP: Fritz E. Mäder
Material: 35mm
- **DAS GEFRORENE HERZ | 1979**
Production: Schweizer Fernsehen
Director: Xavier Koller
DOP: Hans Liechti
Material: 35mm
- **DIE 6 KUMMERBUBEN | CH 1969**
13-tlg TV-Serie, Kinofilm
Production: Neue Film, SRG
Director: Franz Schnyder
DOP: Andreas Demmer
- **TSCHÄSS | CH/D/Ö 1994**
Production: Alfi Sinniger, Peter Baumann
Director: Daniel Helfer
- **IL NIDO | 2016**
Production: Amka Films
Director: Klaudia Reynicke
DOP: Helene Louvart
Material: 16mm
- **KLEINE FREIHEIT | 1978**
Production: Cinematheque
Director: Hans- Ulrich Schlumpf
DOP: Pio Corradi
- **LES APPRENTIS | 1964**
Production: Cinematheque
Director: Alain Tanner
Material: 35mm
- **HINTER DEN SIEBEN GLEISEN | 1959**
Production: SRF
Client: SRF und Cinémathèque Suisse
Director: Kurt Früh
- **MARIE LOUISE | CH 1944**
Züricher Filmfestival 2015
Client: SRF, Cinémathèque Suisse
Production: SRF/ Cinémathèque Suisse
Director: Leopold Lindberg, Hermann Haller, Franz Schnyder
Material: 35mm, Nitrate
- **LÄPPLI AM ZOLL | CH 1954**
Production: Alfred Rasser
Director: Walter Kägi
DOP: Toni Schuler
- **UNDER COVER | CH 2005**
Production: Vega Film
Director: Sabine Boss
DOP: Roland Schmid
Material: 35mm
- **THE LAND OF WILLIAM TELL | CH/F**
Production: Nick Hayeck
Material: sw

- **DAS SCHWEIGEN DER MÄNNER | 1997**
Production: Ombra Films
Director: Clemens Klopfenstein, Polo Hofer
DOP: Clemens Klopfenstein, Polo Hofer
Material: 35mm
- **DER LAUF DER DINGE | CH 1987**
Production: T&C Film
Director: Fischli & Weiss
DOP: Pio Corradi
Material: 16mm
- **DER GERINGSTE WIDERSTAND | CH 1981**
Production: T&C Film
Director: Fischli & Weiss
DOP: Pio Corradi
Material: 16mm
- **ÜBERSICHT | CH**
Production: T&C FILM
Director: Fischli & Weiss
DOP: Pio Corradi
- **INNOCENZA | 1986**
Production: Imago Film
Director: Vili Hermann
Material: 35mm
- **SAN GOTTARDO | 1977**
Production: Imago Film
Director: Vili Hermann
Material: 16mm A/B
- **DEMOKRAT LÄPPLI | 1961**
Production: SRF, Walter Kägi
Director: Alfred Rasser
Material: 35mm
- **HINTER DEN SIEBEN GLEISEN | 1959**
Client: SRF
Production: SRF
Director: Kurt Früh
Material: 35mm, sw
Material: 35mm, Nitrate
- **GILBERTE DE COURGENAY | 1941**
Production: SRF
Client: SRF und Cinémathèque Suisse
Director: Franz Schnyder
DOP: Praesens-Film AG ZH
Material: 35mm, 4 perf. Nitrate
- **KANTONSARCHIV GRAUBÜNDEN | divers.**
Production: KGB
Material: 16 & 35mm
Diverse Filme & Projekte aus versch. Epochen
- **DIE LETZTE CHANCE | CH 1945**
Züricher Filmfestival 2016
Client: SRF
Production: Praesens Film
Director: Leopold Lindtberg
DOP: Emil Berna
- **TURN- & REITVEREIN USTER | CH 1936**
Material: 16mm positiv, sw
- **EIDGEN. SÄNGERFEST BASEL | CH 1935**
Material: 16mm positiv, sw
- **DUBIED WERKE – UNE BELLE INDUSTRIE | CH 1928**
Client: Dubied Werke
Material: 35mm, sw – zum Teil tinted
- **ARCHITEKT OLGIIATTI |**
Client: KGB
Material: 35mm, farbig
- **ACHTUNG FERTIG CHARLIE | CH 2003**
Production: Lukas Hobi
Director: Mike Eschemann
DOP: Roland Schmid
Material: 35mm

REFERENZEN – TITEL

- **SHADOW THIEVES | 2017**
Production: Riniker Communications
Director: Felix von Muralt
DoP: Felix von Muralt
- **SEITENTRIEBE | 2017**
(1. Staffel, 8 Folgen)
Production: Langfilm / Bernard Lang AG
Director: Güzin Kar
DoP: Felix von Muralt
- **PRIVAT BANKING (Zweiteiler) | 2017**
Production: Hugofilm
Director: Bettina Oberli
DoP: Henner Besuch

REFERENZEN – GRAPHICS / VFX

- **7 GIORNI / 7 DAYS | 2016**
Produktion: Peacock Film
DOP: Lorenz Merz & Gabriel Lobos,
DOP: Rolando Colla
- **INNOCENZA | 1986**
Production: Imago Film
Director: Vili Hermann
Material: 35mm
- **IL NIDO | 2016**
Production: Amka Films
Director: Klaudia Reynicke
Material: 16mm
- **UNERHÖRT JENISCH | 2017**
Production: Frenetic Films
Director: Martina Rieder, Karolin Arn