



cinegrell
switzerland

AU SERVICE DU CINÉMA



- **STELLENINSERAT – FilmtechnikerIn 60 – 100%**
- **JOB ADVERTISEMENT – Film Technician 60 – 100%**

fiaf
supporter

cinegrell gmbh

cinegrell postproduction gmbh

• saatlenstrasse 261

• ch – 8050 zürich

• www.cinegrell.ch

• office@cinegrell.ch

• +41 44 440 20 00

post production • film restoration • film lab • camera rental

Wir sind der führende Anbieter in der Schweiz für Kameraverleih, Postproduktion, Filmrestauration und Filmlabor und bieten so ein komplettes Dienstleistungspaket rund um den Film an.

Sei es für eine aktuelle, digitale Filmproduktion oder die Restaurierung eines Kinoklassikers, wir unterstützen unsere Kunden mit voller Leidenschaft.

Als Betreiberin des letzten noch existierenden Filmlabors in der Schweiz setzen wir uns auch aktiv für den Erhalt von analogen Technologien ein.

Wir betreiben neben der Restaurierung auch ein kommerzielles, industrielles Cine-Labor, welches neu gedrehtes Filmmaterial entwickelt.

Für unseren Bereich Filmvorbereitung und –restauration, Labor und Filmdigitalisierung suchen wir per sofort eine/n

FilmtechnikerIn 60 – 100%

Ihre Haupttätigkeit umfasst die Arbeiten im Labor mit der dazugehörigen Filmvorbereitung und Filmdigitalisierung. Ihre Aufgaben umfassen im Wesentlichen folgende Tätigkeiten:

- Beurteilung von Filmmaterial auf Schäden und Bildfehler
- Reinigung von Filmmaterial von Hand und/oder mit unseren Reinigungsmaschinen
- Reparatur von Splices, Perforation und anderen Schäden
- Erfassen von Schäden und anderen Daten in Berichten
- Vorbereiten von Filmmaterial zur Digitalisierung
- Bedienung der Filmkopiermaschinen und unserer Oxberry Kopierbank
- Bedienung unserer Filmscanner und Telecine nach Schulung
- Bedienung unserer Filmausbelichter ARRI Arrilaser nach Schulung
- Betreuung unseres Kunden-Filmarchives und des Frischmateriallagers
- Bereitschaft, in Ausnahmefällen flexibel zu arbeiten

Idealerweise bringen Sie folgende Fähigkeiten und Erfahrungen mit:

- Kenntnisse in der analogen Filmbearbeitung (montieren, kleben, reparieren, reinigen, etc.)
- Kenntnisse im Umgang mit Archivmaterialien aller Art
- Kenntnisse in der photochemischen Bearbeitung
- Erfahrungen in der Filmkopierung, sowie Filmdigitalisierung oder Bereitschaft diese zu erlernen
- Selbständiges, verantwortungsbewusstes, sauberes und exaktes Arbeiten
- Fähigkeit ausdauernd, sowie effizient an einem Projekt zu arbeiten und Neues zu lernen
- Idealerweise sprechen Sie Deutsch und haben Englisch- und Französischkenntnisse
- PC / MAC – Kenntnisse

Ihr Arbeitsort ist Zürich. Unsere Umgangssprache ist Deutsch, jedoch sprechen die meisten unserer Mitarbeiter Englisch und / oder Französisch. Es erwartet Sie eine spannende und nicht alltägliche Arbeitssituation in einem motivierten Team. Sie arbeiten mit modernsten Geräten und werden regelmässig und aktiv auf neuen Systemen und Verfahren geschult. Wir bieten ausserdem die Möglichkeit an Kursen in Ihrem Fachbereich teilzunehmen.

Wenn Sie sich in diesem Aufgabenprofil wiedererkennen, senden Sie uns Ihre vollständige Bewerbung, mit Foto an **Frau Annette Grell. Email: agr@cinegrell.ch.**

Weitere Informationen über cinegrell finden Sie unter **www.cinegrell.ch**

We are the leading provider in Switzerland, offering a complete package of film services, for camera rental, post production, film restoration, and film lab. From up-to-date digital productions to classic film restorations, our team is passionate about film. As active participants in the preservation of analogue technologies, we operate the last

existing film laboratory in Switzerland. Film preparation and restoration, laboratory and film digitization continues to be a critical segment of our efforts.

In addition to restoration, we operate a commercial, industrial cine laboratory, which develops newly filmed footage.

Thus, we are seeking a new **Film Technican 60 – 100%** to bring on our team in Zurich.

Primary responsibilities are in the laboratory, working in film preparation and digitization. These duties include the following:

- Assessment of film material for damage and image defects
- Cleaning of film material by hand and / or with our cleaning machines
- Repair of splices, perforations and other damages
- Capture damage and other data in reports
- Preparing film material for digitization
- Operation of the film copying machines and our Oxberry optical printer
- Operation of our film scanners and Telecines (after training)
- Operation of our film recorder ARRI Arrilaser (after training)
- Support of our customer film archive and the film stock storage
- Willingness to work flexible hours in exceptional cases

Ideal candidates may have the following skills and/or experience:

- Analogue film editing (edding, glue, repair, clean, etc.)
- Photochemical processing
- Film copying
- Film digitization (or willingness to learn)
- Experienced in working with archival materials of all kinds
- Independent, responsible, clean and precise work ethic
- Persistent and efficient on projects, and ready to learn new things
- PC / MAC experience

This position is available at our Zurich office. Our primary language in Zurich is German; however, most of our employees speak English and/or French. German fluency is preferred, but not required. Applicants that do not speak German should have the desire to learn it. You can expect an exciting and unique work environment with a motivated team. Work with state-of-the-art equipment and receive active training in new systems and procedures. Depending on your needs and interests, you have the opportunity to attend courses in your department.

If you recognize yourself in this description, send your complete application with photo, to **Mrs. Annette Grell. Email: agr@cinegrell.ch**.

More information about cinegrell can be found at www.cinegrell.ch